

Çarşaf

SAYI:34 21 AĞUSTOS 1985 50 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 Fr.
Hollanda: 2 Fl.
İngiltere: 50 P.
Avusturya: 12 O.S.

Özal, göz ameliyatı
için Amerika'ya gitti

AH! REAGAN!
CİĞİM AH! BİZ İÇMEYE
LİM DE KİM İÇSİN? SENDE
KANSER, BENDE
KATARAKT...

BATSIN
BU DÜNYA





Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

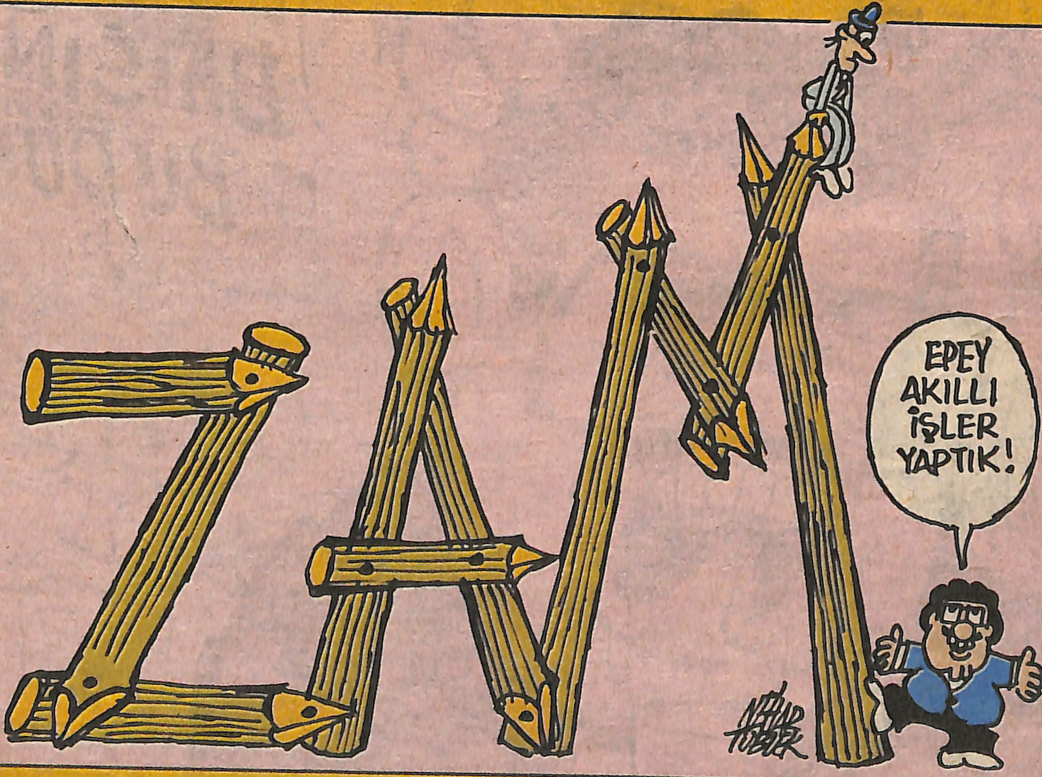
NEHAZ
TUBERK

DENİZYOLLARI
BAYRAMDA
EK SEFERLER
KOYACAK



TURİSTLERİ KAZIKLIYORUZ

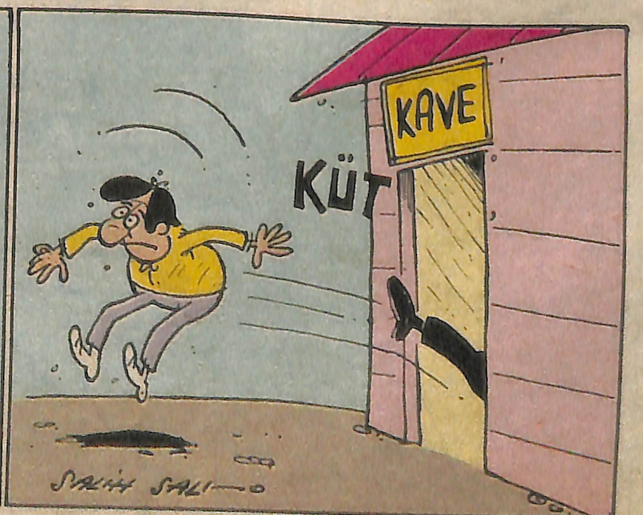
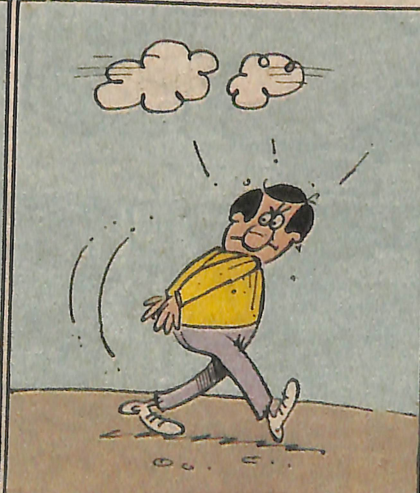
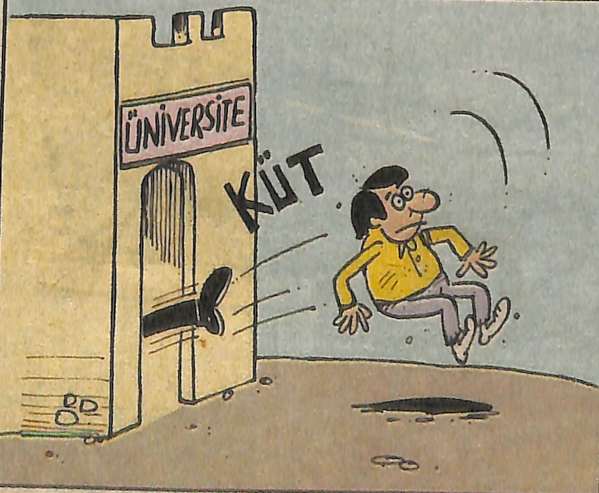
MİSTER,
SEN DE TURİST
MİSİN?.



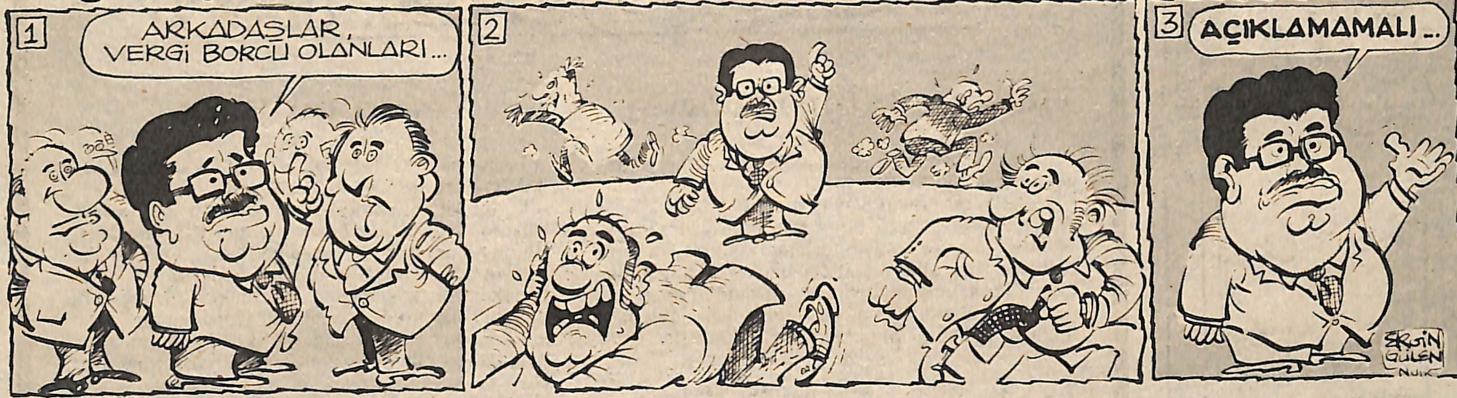
EPEY
AKILLI
İŞLER
YAPTIK!

NEHAZ
TUBERK

Eğitim
kurumlarına
yakın
kahveler
kapatılacak



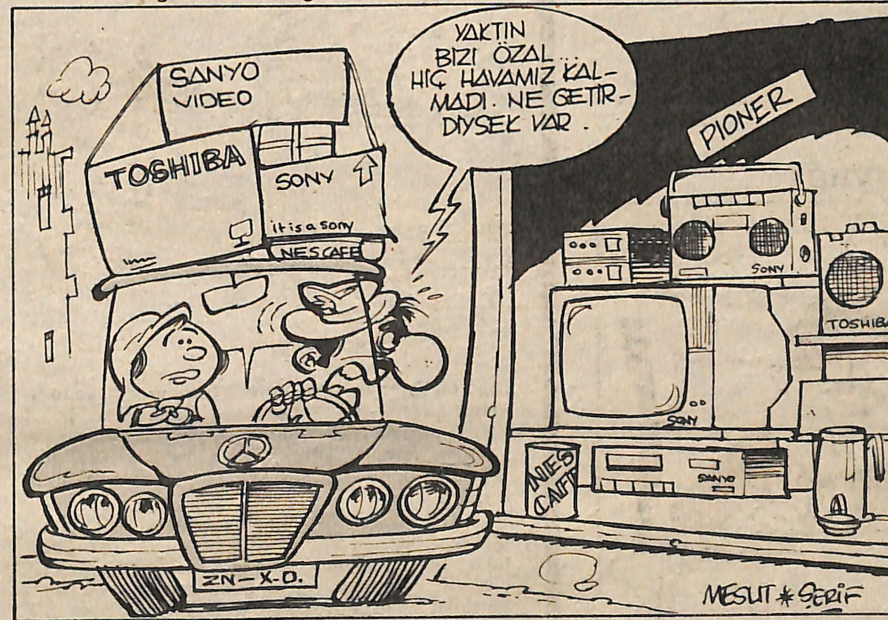
Vergi borçları ve Özal



Talihsiz talebe



Gurbetçiler bayram için geliyorlar



Haftanın fıkrası

İKi kafadar meyhanede kafaları çekiyormuş. Alı al, moru mor biri girmiş içeri. Dosdoğru kafadarların yanına gidip, birinin yakasına yapışmış:

—“Ulan Niyazi, ulan itoğlu it... Sen namussuzun, dolandırıcının, ahlaksızın tekisin” demiş. Ve herifi bir yumrukta yere serip, çekip gitmiş.

Yanındaki şaşkınlıkla arkadaşına sormuş:

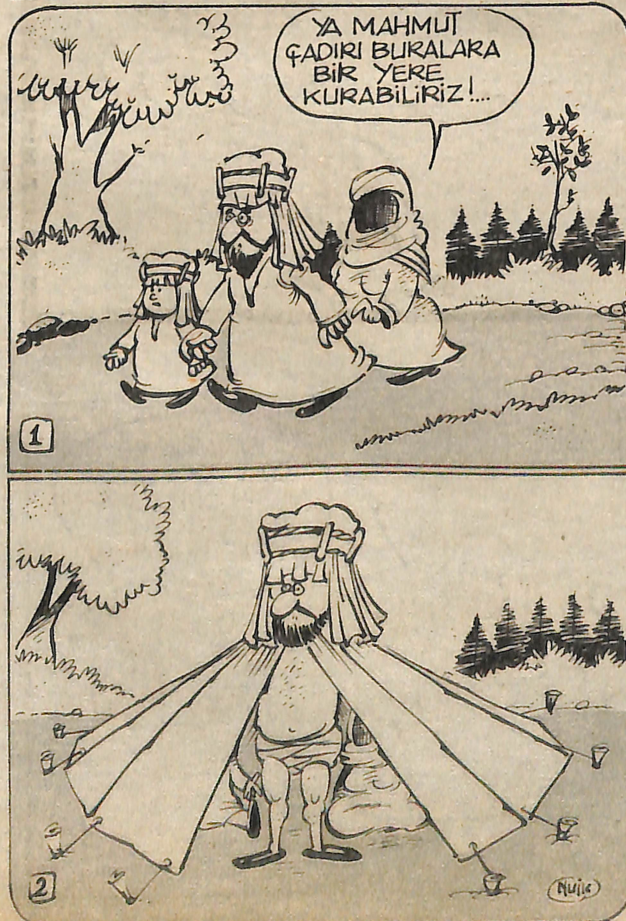
—“Yahu senin adın Niyazi değil, herifin seni marizlemesine neden sesini çıkarmadın?”

—“Niyazi olmasına Niyazi değilim ama, tarifi bana çok uyuyordu...”

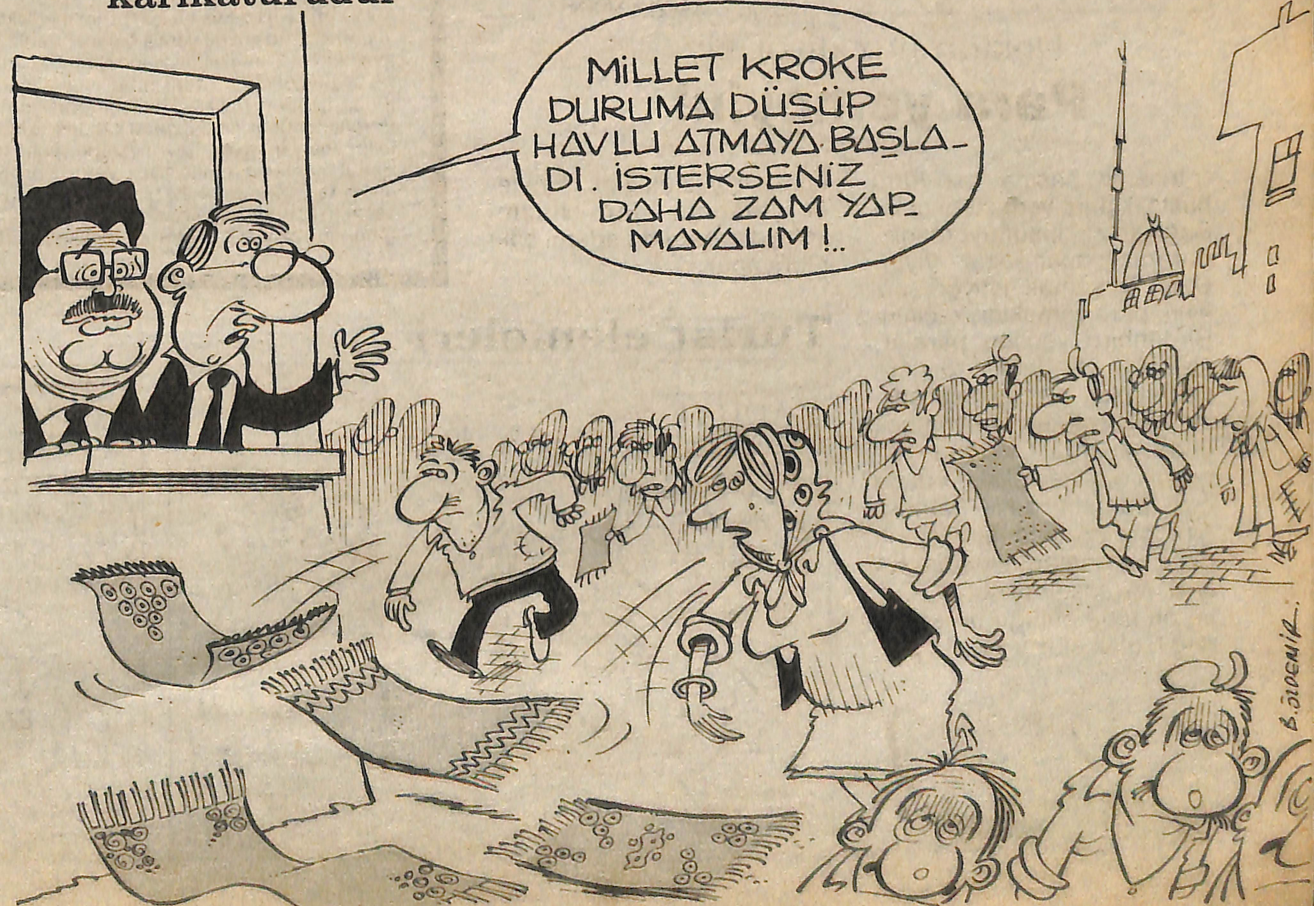
Biz Niyazi değiliz, üstelik tarife de uymuyoruz. Peki niye marizleniyoruz?



Acem aklı



Vatandaşın son durumunun karikatürüdür



Bayram temizliği



Özal'ın gazetecilere kıyağı



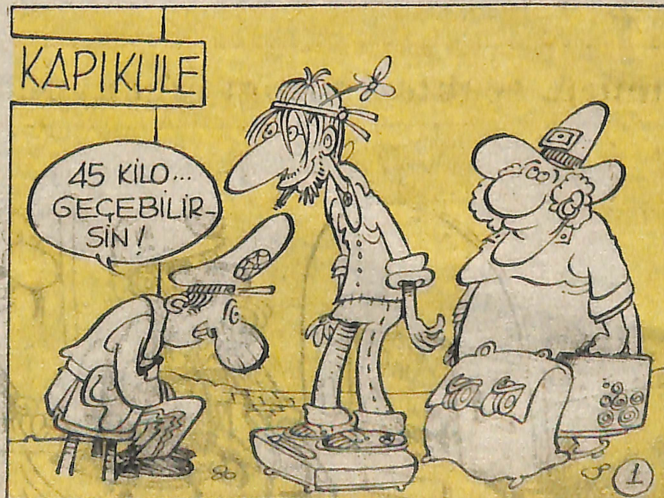
Doktorunuz diyor ki: Para yemeyin!

İnsanın başına her türlü hastalık para yemekten gelir. Sağlığını düşünürseniz, paranızı azar azar yiyin. Uzun yaşamak istiyorsanız aşırı para yemekten kaçınin. Birdenbire yenilen paralar, şişkinlik ve hazımsızlıklara neden olur. Yapılan istatistikler, bağırsak düğümlenmesi, mide kanaması, koroner yetmezlik gibi hastalıklara daha çok, parasını deve hamuru gibi lop lop yutanların tutulduğunu göstermektedir. En iyisi, paranızı bozdurun. Öyle, on tane onluğu bir arada değil, ufak ufak yiyin. İki yüz-

lük... Üç yüzlük gibi... Böyle si yemenin hem hazmı kolaydır, hem de adamı çakı gibi yapar.



Turist elemeleri



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Heyecanlı bir röportaj

Bizim zamanımızda gazetecilik çok rahat ve tehlikesiz işti doğrusu...

Mesela, biz kalkıp, savaş muhabiri diye Kore'ye filan giderdik. Toplar, bombalar, mermi yağmurları altında çalışırdık. Mayın tarlalarından geçer, boby tuzaklarından atlardık... Kore bitince de haydi Vietnam! Gerillalarla dolu karanlık ormanlar içinde röportajlar... Şimdi öyle mi ya? Gazetecilik çok daha tehlikeli bir iş haline geldi. Genç arkadaşlar, artık,



röportaj yapmak üzere nereye gidiyorlar biliyor musunuz? Tanrı yardımcıları olsun, Boğaz'daki, yahut şehirdeki ünlü restoranlara... Çok heyecanlı röportajlarını, yemek yiyerek işte oralarında yapıyorlar... Canlarını değil ama, keselerini tehlikelere atarak... Kahramanca!...

İşte bir kadın meslektaşımın Gordon 999 Lokantası'nda yediği yemek ve yaptığı heyecanlı röportajın ana başlıkları: İKİ KİŞİ 29 BİN LİRAYA ÇIKTIK!... Bedava! Afiyet, şeker olsun!... Ve sayın meslektaşımız okuyucularına da tavsiye ediyor: SİZ DE GİDİNİZ... GÜZEL BİR GECE GEÇİRİRSİNİZ... Hemen!... Yarından tezi yok.

Acaba bizim meslektaş hemşire ne yemiştir o yemekte? Evvelâ BLU DUTCH CHEES... Yani MAVİ PEYNİR... Yani kurtlu rokfor... Adamlar oralarda MAVİ PEYNİR dedikleri için bizim meslektaş da, öyle demiş... Başka ne yemiştir hanım kızmız? Karidesli avokado!... Yarım bir avokado içinde 4 karides... Menü fiyatı: 2600 TL. Arkasından iştahı açacak küçük bir parça fume balık... Minik bir porsiyon: 2850 TL. Enginar göbeği içinde, gene karides. 3000 TL... Gelim ana yemeğe... Levrek alaportügal 4000 TL!... Yahut mantarlı karides şisi... Veya dilbalığı ızgara... 4000 TL... Sonunda 29 bin liralık hesap... Ne heyecanlı röportaj... 49 kez Kore'ye, 30 defa Vietnam'a gitmeğe razıyım... Daha az tehlikesizdirler...

Yarım milyona...

PAPA'nın davası için ikinci kez Türkiye'ye gelen İtalyan Savcı, Türk ve İtalyan gazetecileri Boğaz'a götürmüşler... Yemeğe... Bayılmışlar yemeklere. Hovarda gazeteciler, hesabı görmek için yarıştılar... Bir de hesap gelmiş... Ne görsünler?... 440.000 küsur lira... Yani aşağı yukarı yarım milyon lira!... Masadakiler taş kesilmişler... Şimdi kim ödeyecek bu hesabı? İtalyan gazeteciler küplere binmiş:

—“Büyük Kanal kenarında en lüks Venedik lokantasında bile böyle hesap çıkarmazlar insana... Diye...

Al aşağı, ver yukarı, lokanta, hesaptan 80 bin Türk Lirası düşmüş... Yani ses çıkarılmasa 80 bin liralık bir kazık... Türk Turizmi için ne büyük propaganda...

Dünkü liste...

Bunları yazarken, DİVAN Oteli Lokantası'nın, henüz bir iki yıl önceki yemek listesi elime geçti... Evde kalmış listede şu yemekleri ve şu fiyatları okudum... O günkü yemeklerin en seçme ve pahalıları:

Deniz ürünleri kokteyli: 100 lira!... Enginarlı Karides Morney: 175 lira!... Mantı, yoğurtlu: 75 lira!... Süt danası, MADALYON IZGARA: 140 lira!... Bonfile (Abant usulü) 160 lira... Piliç sote (soslu) 130 lira...

Bunların yanında, kompliman olarak verilen sebzeler: Ispanak yaprak, tereyağlı karnibahar, patates, çeşitli... Yemek sonunda, gene kompliman olarak dolaştırılan çikolata... Madlen kutusu!...

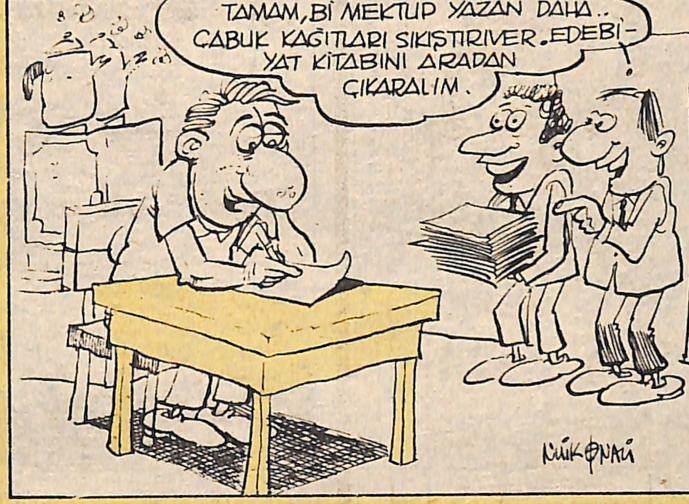
Evet... İstanbul'un o kafes loşluğundaki en güzel lokantasının, henüz dünkü tarihi taşıyan, MASAL MENÜSÜ ve fiyatları... Savaşlarda değil, lokantalarda yapılan heyecanlı röportajlar başkadır... Nerede Vietnam?... Nerede Boğaz?... Nerede Beyoğlu?...



150 ton ders kitabı çöpe atıldı



Dinçerler kitap yazdıracak öğretmen arıyor



Yeni kitaplarımız

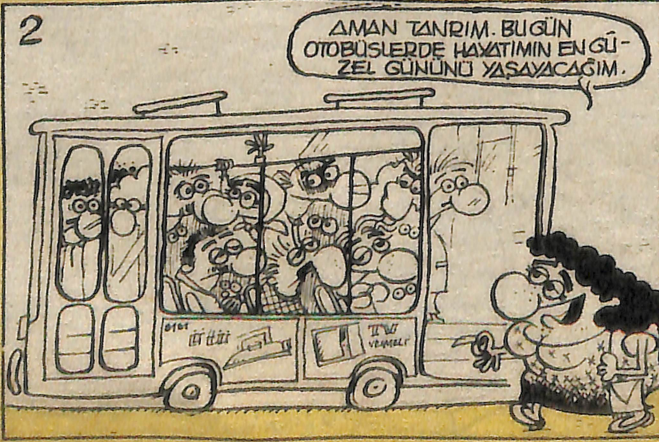
MİLLİ COĞRAFYA:
Karasularımız-Lağımsularımız-Mavi Haliç-Çöp Dağları-Hayat-Pınar-Ayvaz şişe sularımız ve plastik şişe dağlarımız-Balta girmemiş, gövde gösterisi ormanlarımız...

MİLLİ TARİH:
Büyük Şehir Kuşatması. -24 Ocak Mütarekesi-İMF Antlaşması-Ortak Pazar Çıkartması-Uzakdoğu Seferi-Dış Yardım Bozgunu-Şirket Kurtarma Seferberliği...

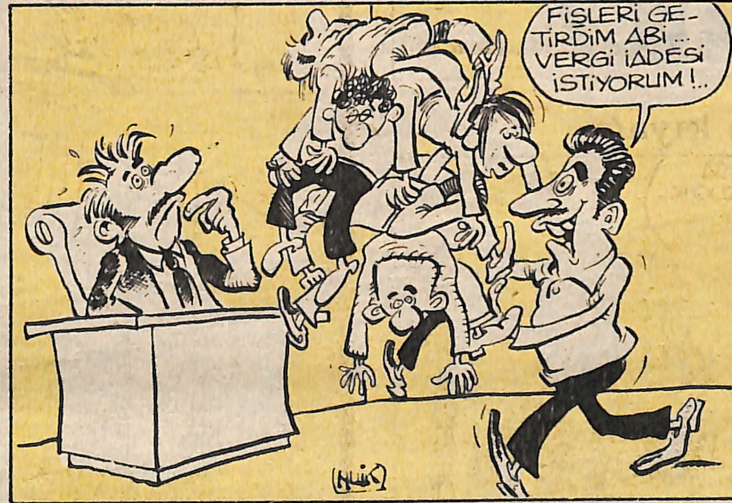
VATANDAŞLIK BİLGİSİ:
Vergi kaçırma yöntemleri-Kaçakçılık affı-Köşeyi dönme bilgisi-Oy nasıl kullanılır?-Sandık başına gidip, pusulayı ANAP'a iteleme nin seva pları-Eşek gibi vergi ödeme nin şartları...



Pasaklı Saliha



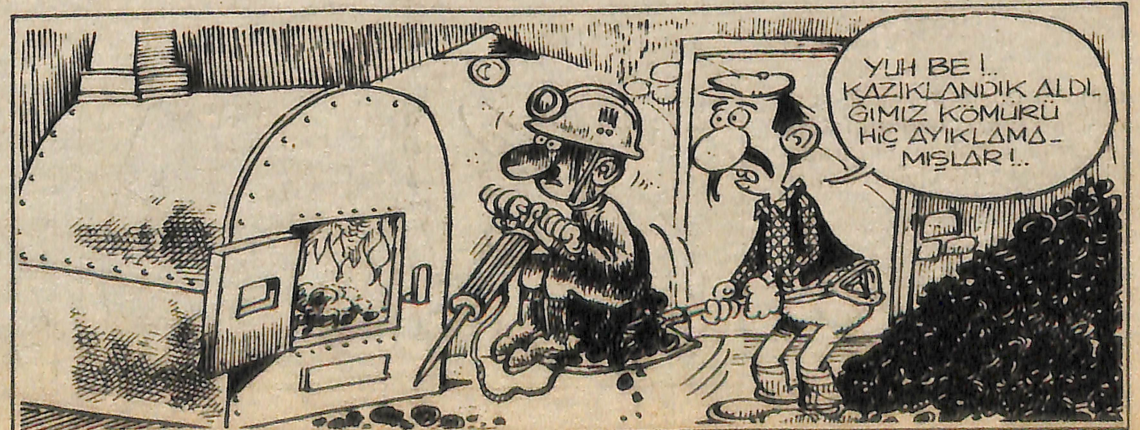
Vatandaş fişlenecek



Büyük fedakârlık



Kömürü, ocaktan çıktığı gibi ayıklamadan satıyorlar

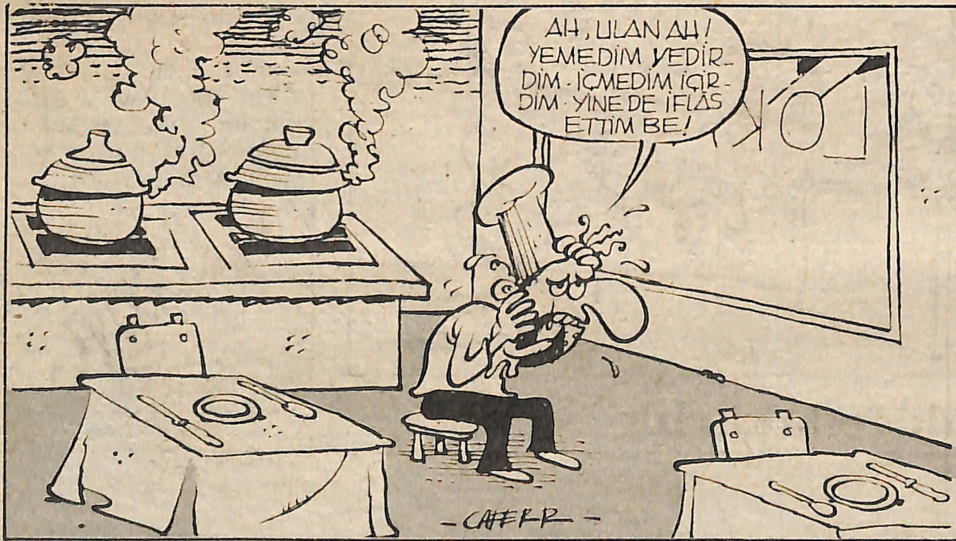




KİRALIK BÖLME!

Hayret!

Anasından emdiği süt el değmemiş paketler halinde burnundan geldi!...



İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY

Şu alfabe olmasa...



Dilimizin neden bozulduğunu ben buldum beyefendi. Suç alfabe. Kelimelerle boşuna uğraşıyoruz. Kelimelerin bir günahı yok. İtimat buyurun, uydurmacılara bu alfabe yol gösteriyor. Alfabe yeni baştan tanzim etmeli. Yirmi dokuz harf bizim neyimize efendim? Harf bol olunca, uydur uydur söyle.

Bakin meselâ, "Özgür" müş Türkçesi. İsrâf değil mi bu beyefendi. Beş harften kelime yapılır mı? Buna mukabil, "Hür" üç harfli. Niye zaman kaybediyoruz bilmem ki! "Ö" fazla, "Z" fazla... Ne lüzumu var efendim? Bu uydurmacılar sonuna bir de, "Et" takarlar, olur size, "Özet" yok efendim, "Gözet", "Sözet", "Özgül" "Özdeş", "Özveri"... Hülâsa beyefendiciğim atarsak Ö ile Z'yi alfabeden, kurtulmuş oluruz iki manasız harften.

U harfi de fazla geliyor bana. Yine, siz daha iyi bilirsiniz ama... En başta, "Uygar" kelimesinin, af buyurun, uydurulmasına sebep oluyor. "U" suz olalım efendim. Ne kaybederiz? "Ulaşım" olmaz, olsun. Piyasa dilinde de, "U" harfi yok. "Şeffaf Bankacılık", "Serbest Bölge", "Faiz oranları", "Enflasyon", "Serbest Piyasa", "Vergi ladesi" bunların hangisinde u var beyefendi? Geriye bir tek, "Uzlaşma" kalıyor. Uzlaşma'dan maksat ne efendim? "İşçi-İşveren uzlaşması" o da olmaz olsun. "Mutabakat" deriz. Şey... Affedersiniz, "Mutabakat" da da u harfi var... Atalım be efendi, az harfte ferahlık var. Bize, "Ü" yeter. Bakın, "Üf" oluyor, "Üüt" oluyor... "Düüüt!" bile olur.

Beyefendi mücade ederseniz, "Ç"yi de atalım. İnsanı sinir ediyor bu "Ç" harfi. "Çağdaş" oluyor, "Çoğulcu demokrasi" oluyor, affedersiniz efendim... Ç başımıza çok iş açabilir. C harfi neyimize yetmiyor? Bakın, "Ce ceyli cama cumalı, cey cum" ne güzel. "Söz gümüşse, sükut altındır" demişler beyefendi. Biz bulmuşuz 29 harfi, bol keseden cümle kuruyoruz. Her türlü felâket, bol harften gelir

efendim. Çok konuşturur insanı. Hükümetimiz parayı nasıl kısıyorsa, biz de harfleri kısımalıyız. Kısımalıyız ki, her önüne gelen istediği gibi konuşmasın. Alfabedeki harfler çok olunca, kelimeler de çok olur beyefendi. Kelimeler çoğalınca, vatandaş fazla konuşur. Vatandaş konuşmaya başlayınca, cevap vermek güç olur. Kimseye demogoji yaptırmayalım efendim. Herkes, "Aaaa!", "Be-eel!"den fazla bir şey söylememeli. "Aaaa!"da olabilir tabii...

Beyefendi bana kalsa, alfabe dört harfe indiririm. Dört harf içinde cümle kursunlar bakalım. Meselâ, yumuşak G neye yarar efendim? Bununla bir kelimenin yapıldığı görül-müş mü? "H"yi da, "Hastir" deyip atmalı. En başta, "Haber" kelimesi geliyor ki, "Ne haberi?", "Kimden haber?" diye sorduruyor. Af buyurun, gazetecinin başbakan ve ailesinden başka bir haber düşündüğü yok.. H'nin yanına bir I koyun, "Hi" oluyor. R koyun, "Hir" bir de, "Bo" koyun... Çok affedersiniz, "Hirbo!"

"I"yi, "I"yi, "J"yi baştan atmalydık beyefendi. Geç bile kaldık. Bunlardan kurulacak kelimelerin Allah cezasını versin. "İlke" var, "İlimli" var... Şu Japonya olmasa, bize "J" harfinin ne lüzumu var efendim? "Capon" diyelim biz de... "Jartiyer"e mi kaldık? "Don çengeli" neyimize yetmiyor? "S" harfi de can sıkıcı beyefendi. Meselâ bakın, "Adaş" kelimesi ne kadar uydurma. "Çağdaş", "Paydaş", "Arkadaş"... Bunlar hiç yakışıyor mu dilimize efendim? Atalım gitsin. "Arkadaş" olur, "Arkada" olur, "Adaş" olur, "Ada" olur. Bakın, ne hoş geliyor kulağa. Büyükkada, Heybeliada... Aah efendim, şu alfabe olmasa... Biz ne güzel anlaşır-dık aramızda. Mücade buyurursanız, şu D'yi de atalım mirim. "Demokrat" gider, "Doğru" gider, "Düzen" gider... Ooooh, ne güzel efendim. Ne kalıyor geriye?

-A,aaaaa!



Özel göz ameliyatı
olacak-

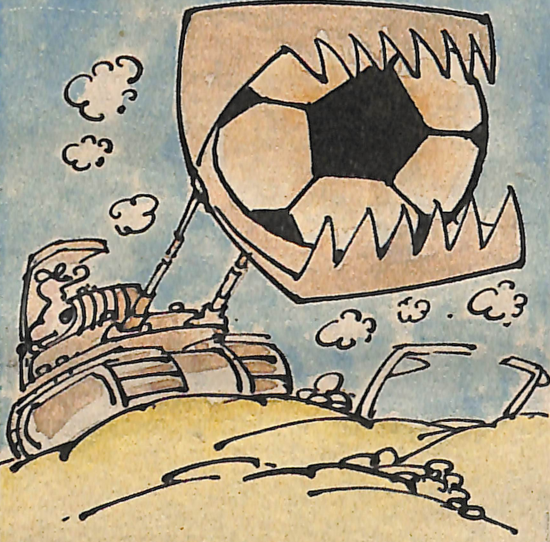


KASALARDAN
DÖVİZ FİŞKİRİYOR...
LİCİZLÜK...
BOLLUK...



PAHALILIK
PAHALILIK
PAHALILIK
PAHALILIK
PAHALILIK

Ankaragücü stadi yıktırıldı-



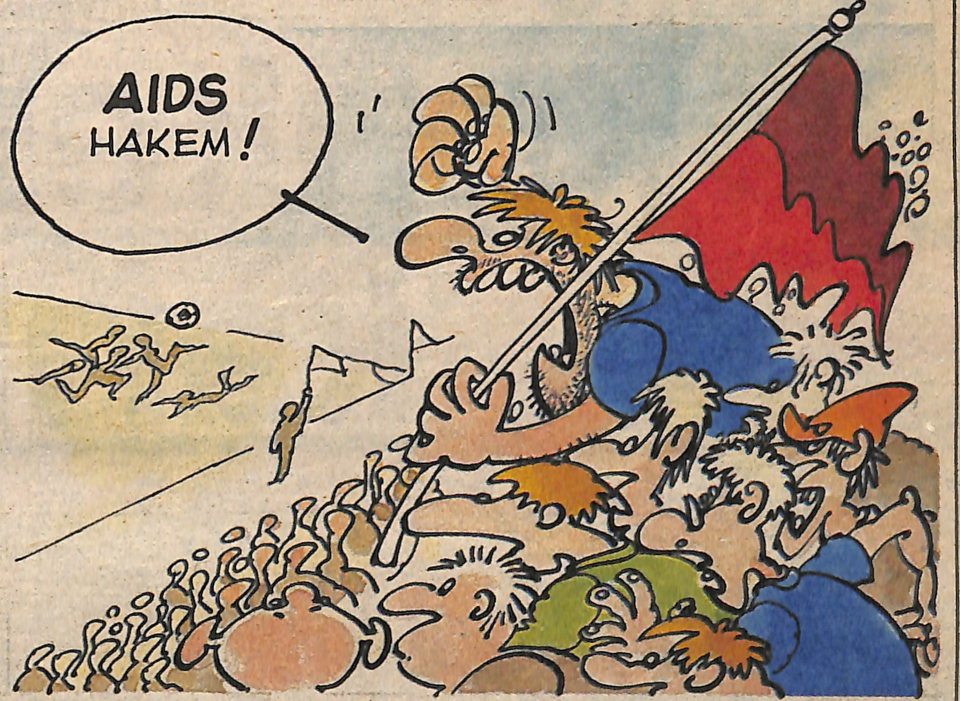
TÜRK FUTBOLU!

Kitap yazma seferi
berliği devam edili-
yor-



ALIN YAZISI

AIDS
HAKEM!



ÜSTSÜZ - YÜZSÜZ !..



Af çalışmaları ağır
bulunuyor!..

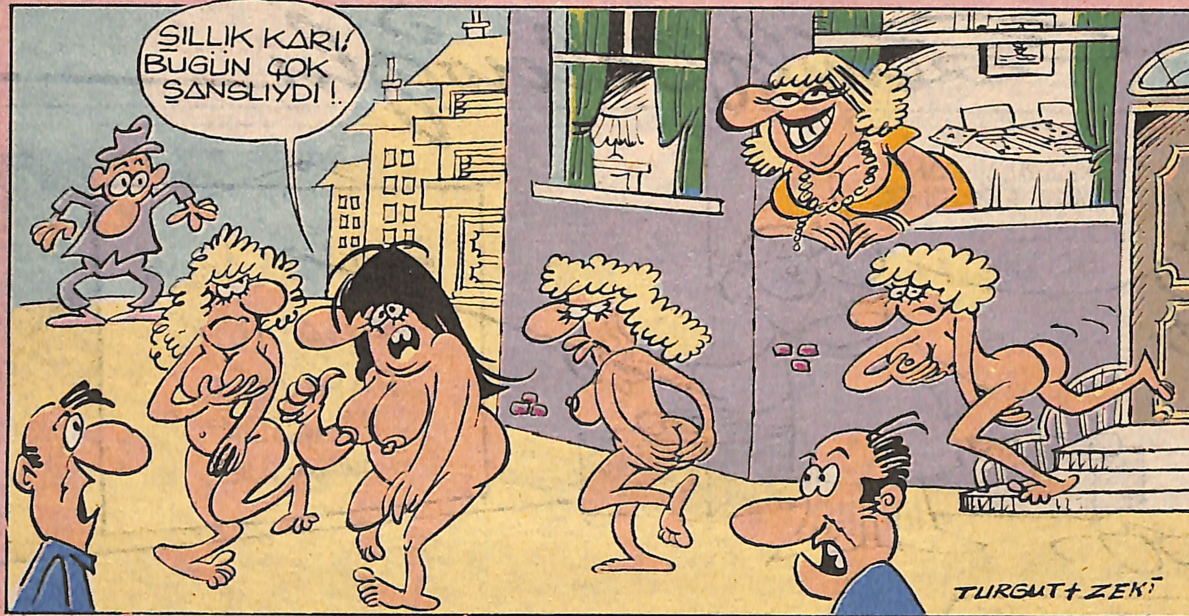
AF OLA
BERİ
GELE !..



Mesrubata yine zam yapıldı-

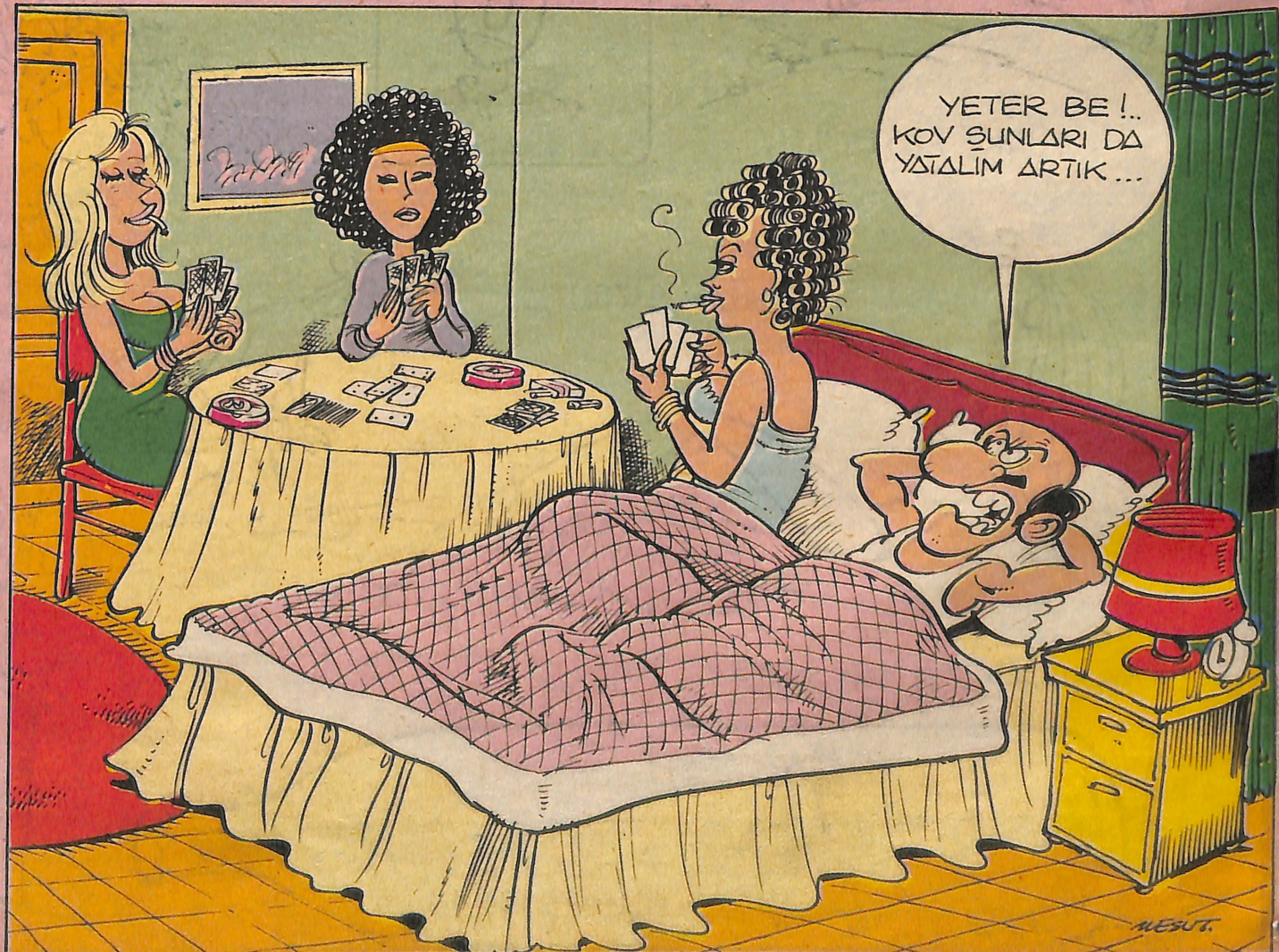


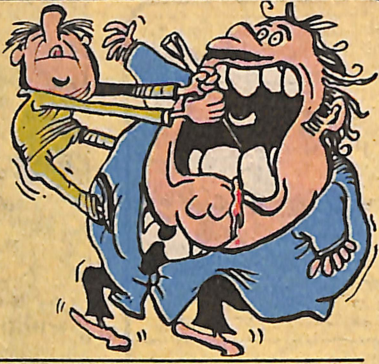
ALLAH KURTARSIN !..



Polis, kadınların
kumar oynadığı
lokalleri bastı

Konkenci karılar





Pratik çareler

Çaresi bulunmayan,
Yalnız gönül yaresi.
Her sorunun bulunur,
Pratik bir çaresi.

Açlığa çare

Açlık olur muydu hiç,
Olmasaydı mideler?
Bu illeti bilmezler,
Bizim haramzadeler!

Buna en güzel çare,
Basit bir ameliyat;
Kestirin mideleri,
Görün bakın, ne rahat.

İşsizliğe çare

Her gün, birkaç hastane,
Temelleri atılsın.
Verem, akıl ve kanser,
İsimleri takılsın.

Böylece çözümlenir,
Bu işsizlik illeti.
Kurtarmış olursunuz,
Bu illetten milleti.

Emekliliğe çare

İnsanlar boş kalınca,
Kötü yola saparlar.
Elli altmış yaşında,
Dedikodu yaparlar.

Doksan yaş sınırında,
Durdurun bu gidişi.
Mezarlıklar müdürü,
Çözümlesin bu işi.

Asgari ücrete çare

İşi bilenler için,
Bu çok basit bir olay.
Bu sorunun çaresi
Hepsinden daha kolay.

Tüm gariban takımı,
Her şeye şaşı baksın.
Ve böylece ücretler
İki katına çıksın.

Evde kalmışlara çare

Olsa da üzelmeyin,
Evde kalmış kızınız.
Festival pazarında,
Halinize bakınız.

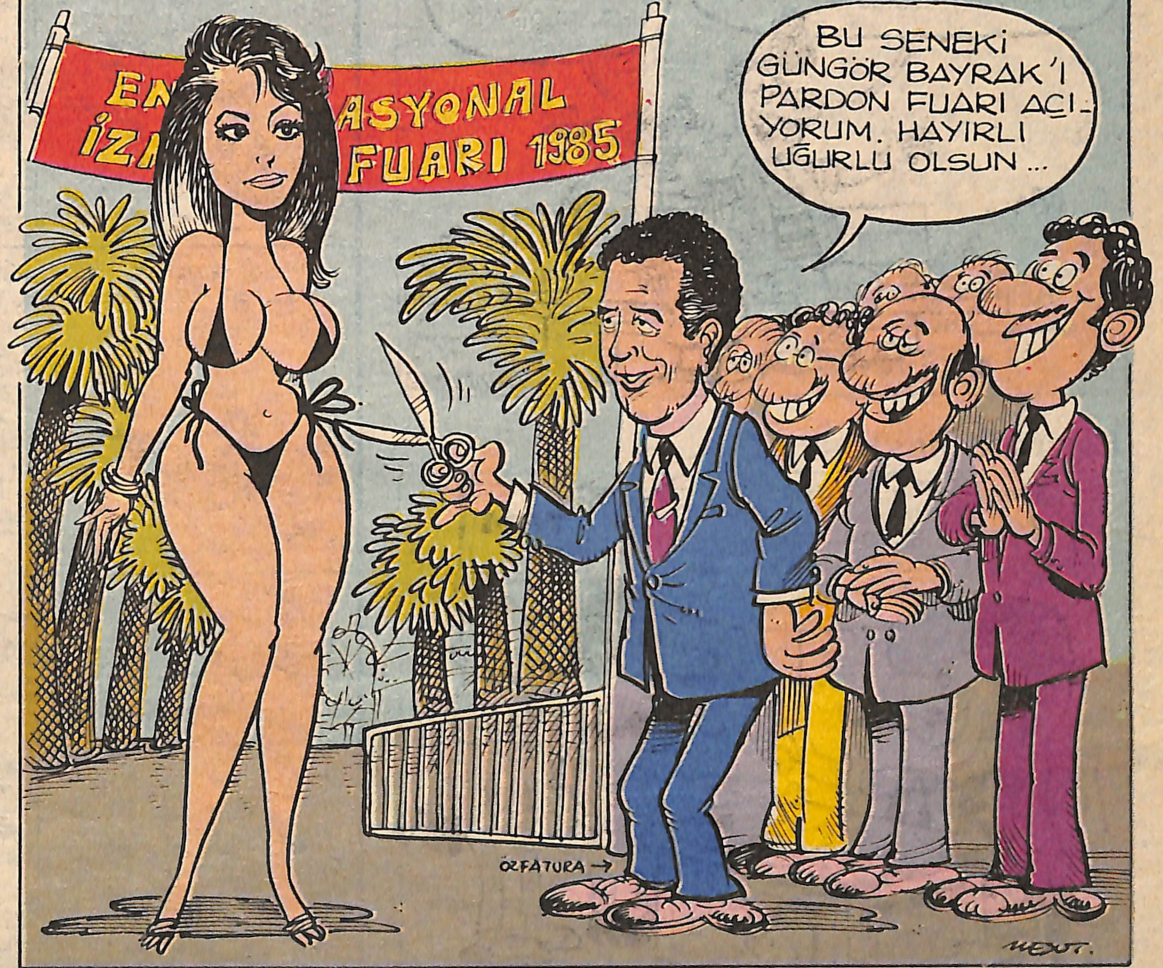
Böylece hem çıkar,
Kızınıza bir kısmet.
Ya Zurnacı Süleyman,
Ya da Davulcu İsmet.

Basını susturmanın çaresi

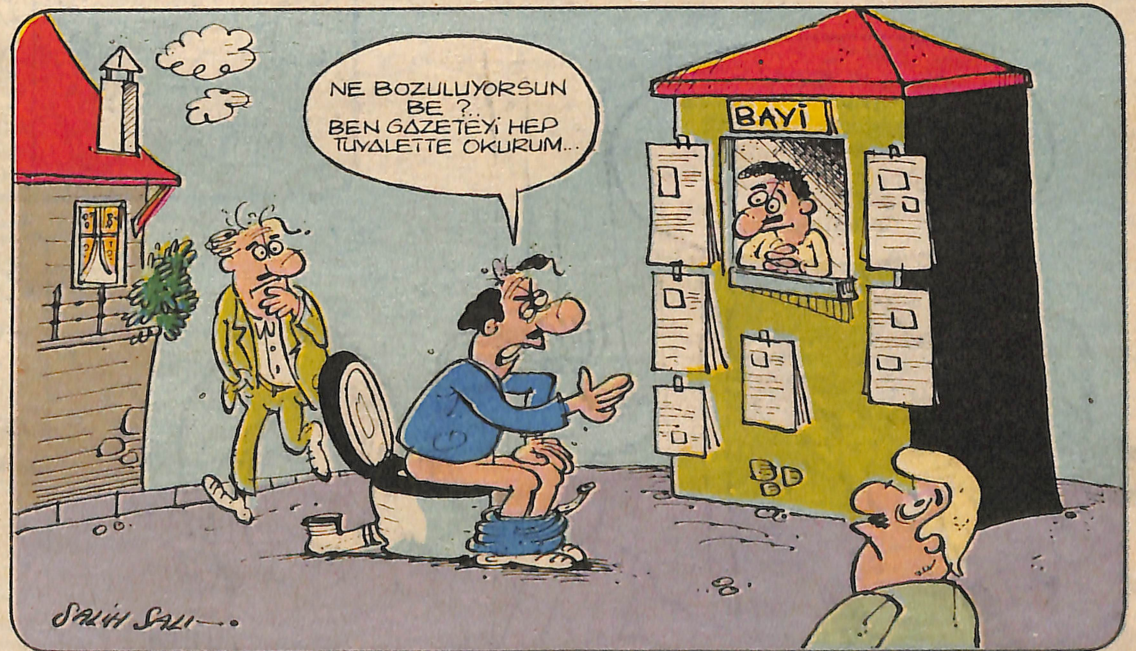
Ah, şu basın yok mudur,
Pişmiş aşı su döker.
Kokuyu alır almaz,
Kargadan önce çöker.

İpin ucu sizdedir,
Bastırın bir zam daha.
Solukları kesilir,
Çıkamazlar sabaha.

İzmir Fuarı açıldı



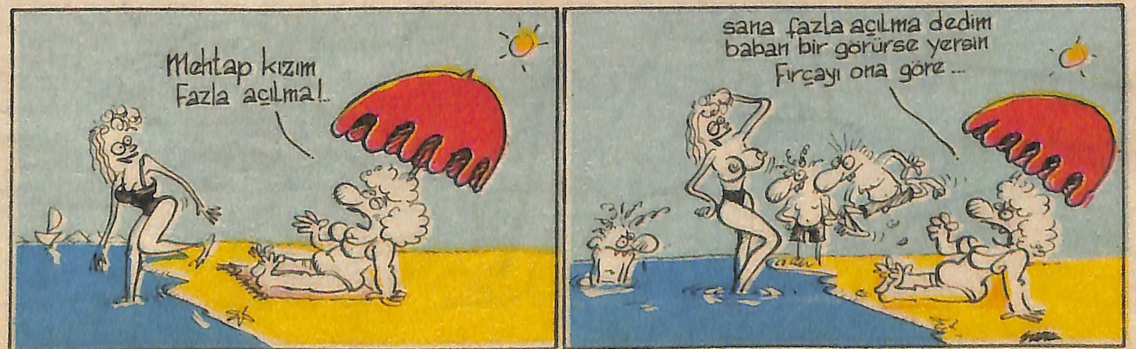
Gazete okuma alışkanlığı



ve TV'de bir tencere reklamı



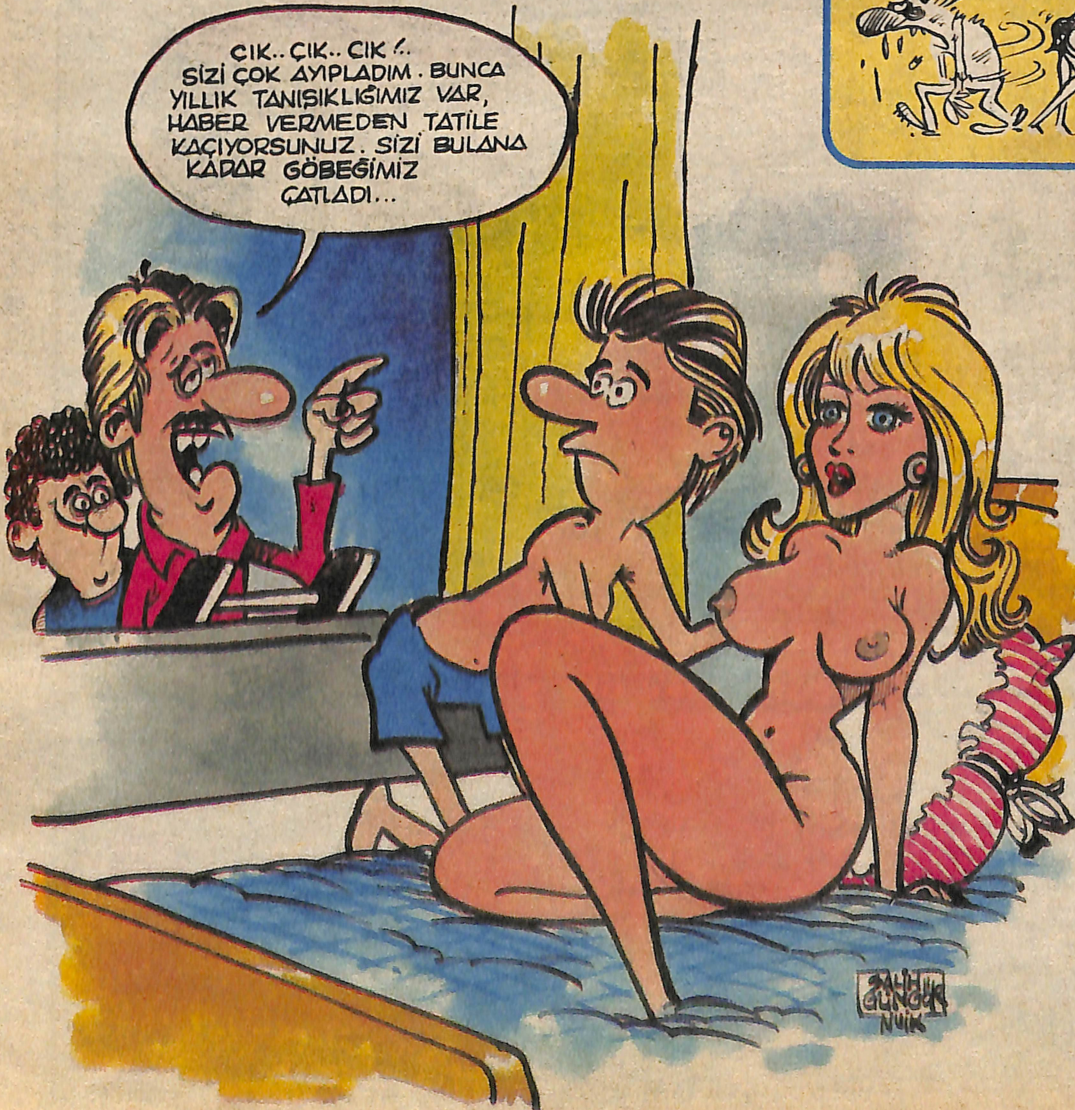
Açılma, boğulursun...



Acaip bir aşk



Bayram baskısı



Koca olsun da...



TEST Yollu musunuz?

- Saatte kaç mil yaparsınız?
- Kıştan takma mısınız?
- Manevra yeteneğiniz iyi midir?
- Olduğunuz yerde, fırlıdak gibi dönebilir mısınız?
- Sizden hızlısını görünce, yavaşlayıp yol verir mısınız?
- Yoksa, "Yolcu yolunda gerek" deyip gazlar mısınız?
- Daha yolluysa çarpışmak için, yol keser mısınız?
- Şartlar ne olursa olsun, yolunuzu bulur musunuz?
- Size ekmek çıkmayacak yerlerden, acele yollar mısınız?
- Ufak ufak mı yollar mısınız?
- Nereye gittiğini bilmediğiniz yola koyulur musunuz?
- Yoksa, siz bu yolun yolcusu musunuz?

Müjgan!...

Anladım ki kalmamış sende vicdan. Düğmelere küt küt bastıkça içim gidiyor inan. Eşten dosttan borç aldık, dünyanın parasını saydık. Sonunda birşeylerin sahibi olduk. Böyle de yapılır mı? Bir delikanlının atarisiyle paldır küldür oynanır mı?

Overlokçu CAFER

Garanti meselesi



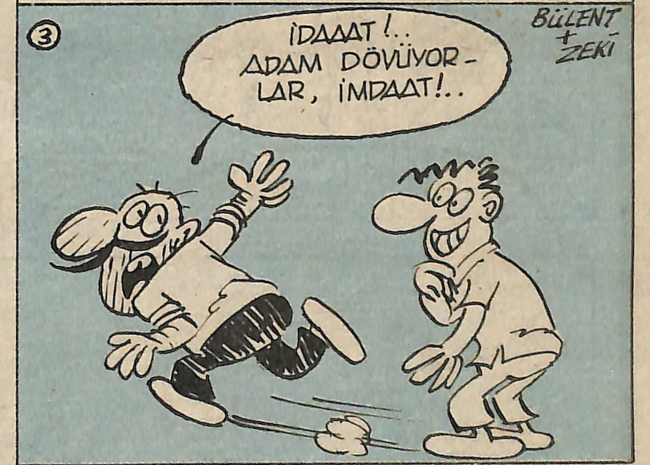
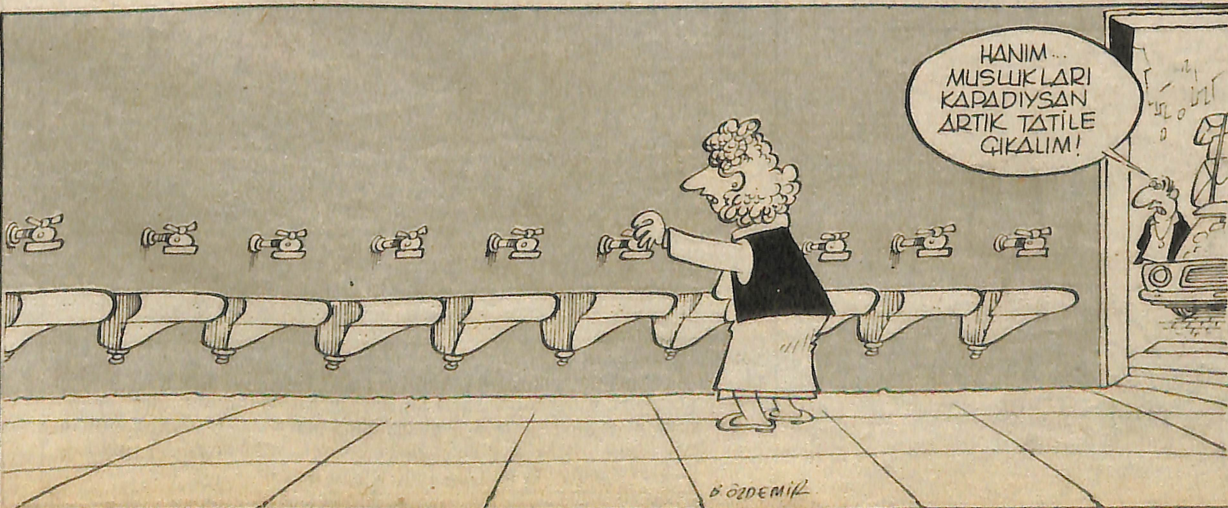
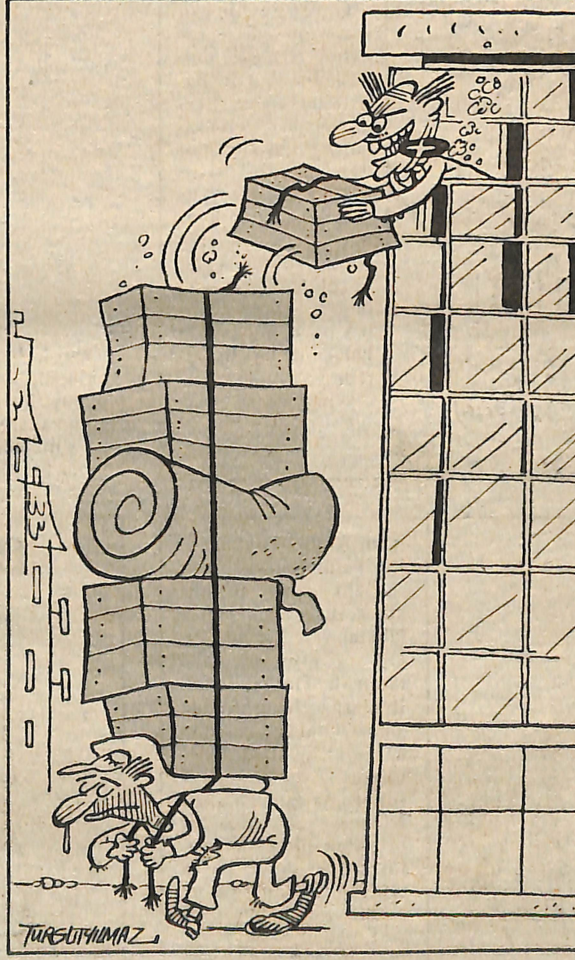
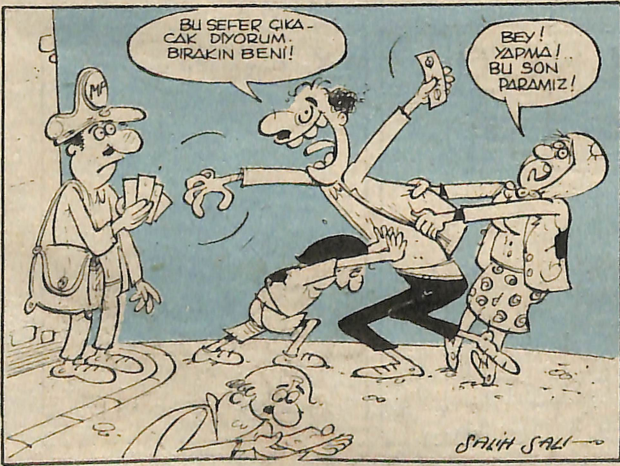
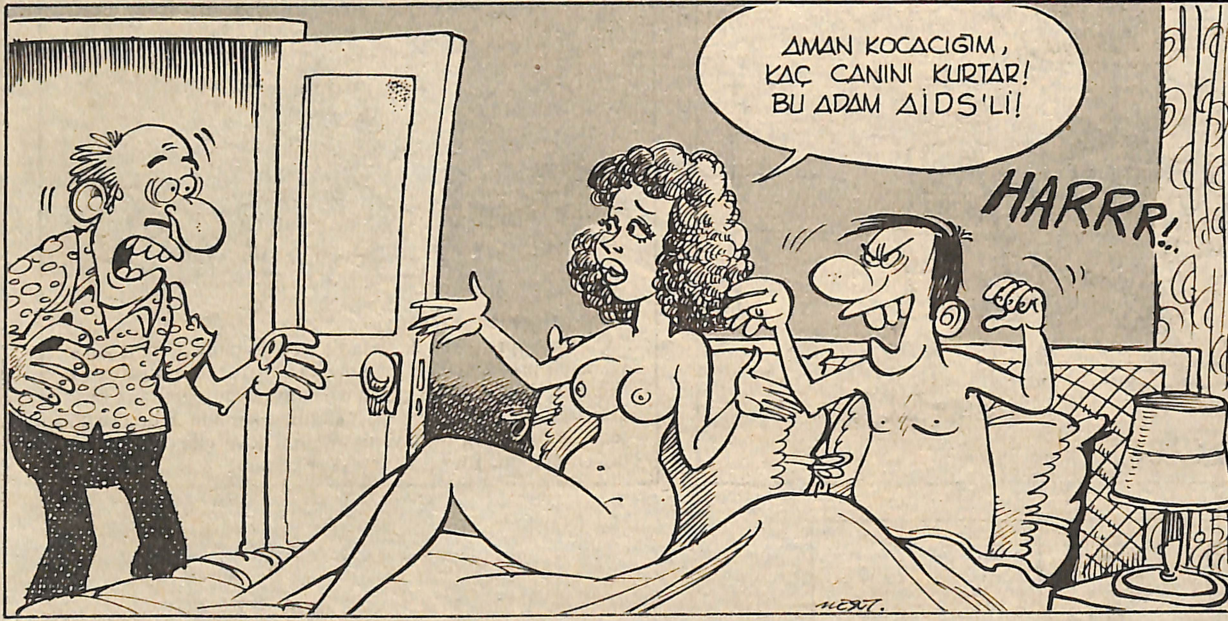
GÖKTEN YAĞMUR DEĞİL, SEVGİLER YAĞSIN

Hem de zengin kızların üzerine üzerine yağsın. Sevgiden sırlıklam olsunlar. Fellik fellik, sığınacak bir erkeğin aşka susamış yüreğini arasınlar. "Mühim olan insanlıktır, para saadet getirmez" desinler. Biz de terah hakkımızı kullanalım, değil mi ama? Ulan bu hayat pahalılığında düğün parası biriktireceğiz diye anamız ağladı be...

İstanbul'da İş Tutan bir Kayserili



Yaşadığımız Günler



Karikatür Okulu

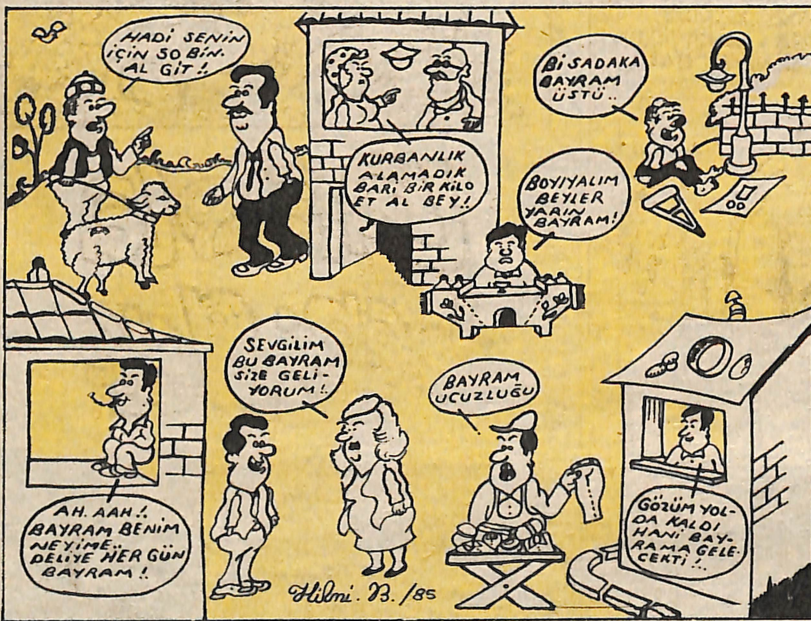
Özgür Gündoğdu-İzmir

Güzel bir karikatür çizmişsin. Çizgin ve esprin değişik. Ve iyi tabii... İmzan da kargacık burgacık değil, okunaklı derli toplu bir imza. Konuşma balonlarını fazla girintili çıkıntılı yapma. Karikatürün bütünü bozar. Şimdi senin yapacağın bu tarzını geliştirmek ve galiba daha da iyi çizmek. Devamlı desen çalış.



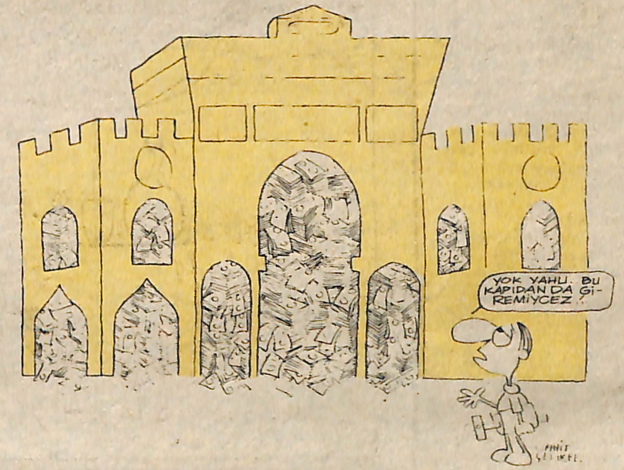
Fuat Görgüner-Erenköy

Çizgisi, esprisi ikisi de başarılı bir karikatür. Çizgin yavaş yavaş bir profesyonel çizer gibi olgunlaşıyor. Bu yaz sana yaramış. Küçük yaşına rağmen eğlenmeyi oyunu bir yana bırakıp çizimini geliştirmişsin. Çocukların ve kadının ifadesi ve desen çok başarılı. Ufakık yerde ne güzel detay gibi olmayan detay çiziyorsun. Kutlar ve teşekkür ederim.



Hilmi Birdal-Malatya

Önce cesaretin için kutlarım seni. Karikatür çizmeye dün başladın, bugün panorama çizme fikri taşıyorsun. Aferin sana... İnsan korkmadan sevdiği işin üzerine çalışarak yürürse başarılı olması için hiç bir zorluk yoktur. Tabii ki çok hataların var, olması da lâzım. Ama böyle gidersen o hatalar da kısa bir sürede yok olur.



Cahit Çelikel-Zonguldak

Derli toplu, amatörün biraz üzerinde, özenle çizilmiş bir karikatür. Çizgin iyi olmaya aday. Ama onu beslemen ve gereken ilgiyi göstermen lâzım. Gördüğüm kadarıyla da bunu yerine getiriyorsun. Konun son harç zamlarından sonra bir süre daha güncelliğini koruyacak. Kompozisyonun başarılı, esprin de ortamın bir hayli üzerinde. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

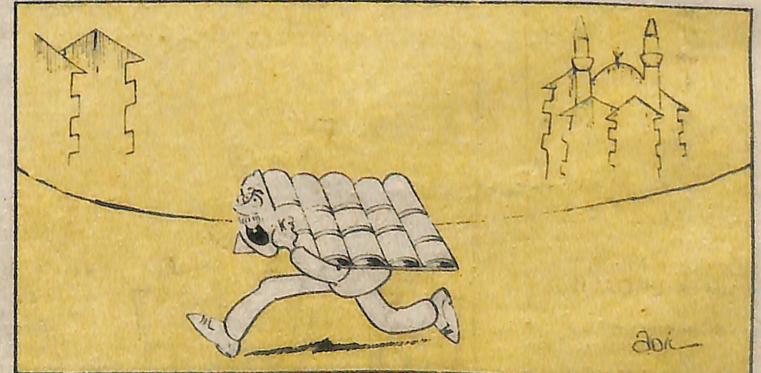
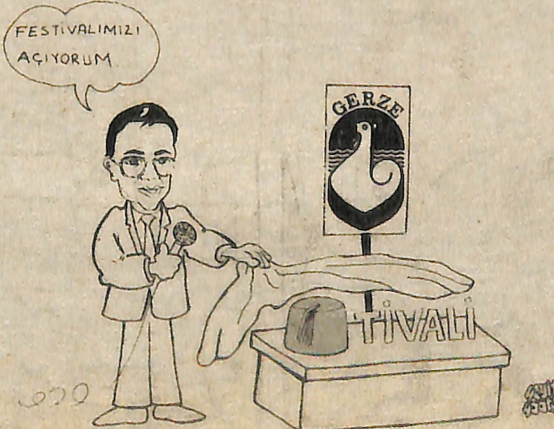


Akın Akıncı-Topkapı
Karikatür anlayışın iyi. Fazlalıklardan arınmış gibi görülen çizimde fazlalıklar var. Kadının saç, göğsünün altı taramalı. Tırnaklar vs... Bunları acele tarafından kaldı. Oranlara çok dikkat et. Orijinalinde balona çok az yer bırakıyorsun. Biraz daha hareketli çizmeye çaba harca. Siz maşallah ailecek karikatür çiziyorsunuz. Başka teyze, amca falan var mı çizen?... Bundan sonra zarf üstünü yazarken ki-me gönderdiğini de yazmayı unutma.

GERZE ŞENLİKLERİ'NDE

Karikatür sergisi

Sinop'un güzel ve şirin ilçesi Gerze'de bu yıl başlayan şenlikler büyük ilgi görüyor. Çarşaf'ın genç çizerlerinden Seyit Saatçi de ilk kişisel sergisini açtı. Büyük ilgi gören sergi için Seyit Saatçi arkadaşlarımızı kutlar, başarılarının devamını dileriz.



Adil Çelik-Trabzon

Yaşının 17 olduğunu yazıyorsun Adil kardeş. Yaşına göre çizgin iyi. Esprin bir kelime oyunu. Karikatürümüzde bundan önce de vardı, bugün de var, yarında olacaktır. Ama bu iyi bir yol değildir. Kolay yol. Bu karikatürü de böyle değil, yatık olarak bant biçiminde çizseydin sanırım esprin daha da otururdu. Haydi bakalım bundan sonrası için iyi çalışmalar.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Mazlum Akın-İstanbul
Bir çizgin diğerine uymuyor. İki karikatüründe de imza başka. Daha dikkatli çalış.

Haluk Alpin-Topkapı
Esprinin daha önce kullanılmıştı. Çizginde de perspektif ve oran hataları var.

Ramazan Çubuk-Afyon
Lüzumsuz tarama ve çizgileri artık bırakman lazım. Bu işte yeni değilsin değil mi?...

Aydın Karyağdı-Beyoğlu
Basit buluş ve çizgiye gidiyorsun. Basitlik kimseyi başarıya götürmez.

Böke Şahin-Ankara
Eski bir konuyu ele alıp karikatür çizmişsin. Ele aldığın konu güncelliğini çoktan yitirdi...

Günay Görel-Eşme
Çizgin bir mizah dergisi için zayıf. Ama yaşın küçük çalışır geliştirebilirsin. Ayrıca karikatürünü mutlaka çini mürekkebi ve tarama kalemiyle beyaz kâğıda daha büyük çizmen şart.

Anıl Bekir Bölme-Niğde
Çini mürekkebi sulandırıp çalışma. Çizgine daha özen göster. Çok çizgi kullanıp, kalın çiziyorsun.

Osman Genç-Malkara
Perspektif ve kompozisyonun başarılı. Çizgiyi de kısa süre sonra kavrayacaksin. Çalışmaya devam et.

Mehmet Metlioglu-Adana
Balon yazılarını çiniyle sen yazma. Dikkatini vererek çalışmıyorsun. Bir elde dört, diğer elde beş, öbürünün elinde de üç parmak var. Siyahı da iyidüşüne-rek kullan. Çizgi ve kompozisyonu da daha şimdiden yarım bırakma. O ileride olacak bir iş.

Mustafa Koyuncu-Bursa
Esprinin daha önce kullanılmıştı. Her halde gözünden kaçtı. Çizgiye de çok çalışman gerekiyor.

Haluk Alpin-İstanbul
El çizimin zayıf. Kompozisyon kurman da öyle. Çalışmak gerek.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:10 SAYI:34
21 AĞUSTOS 1985**

Hurgun

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

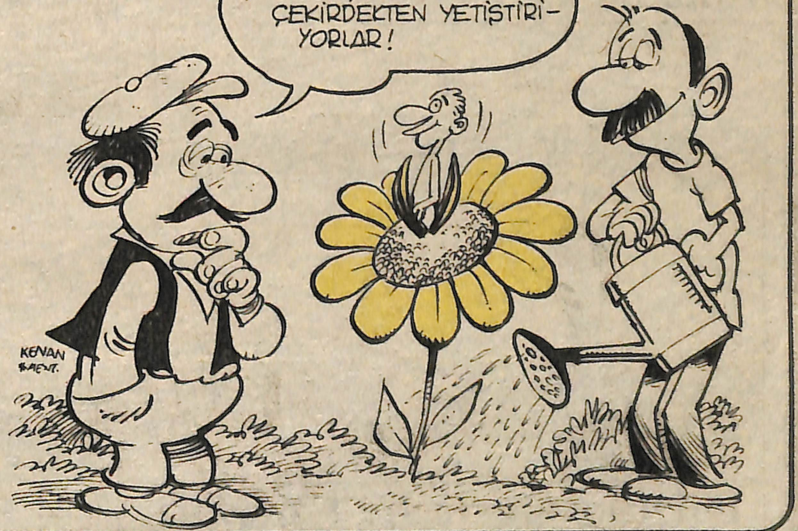
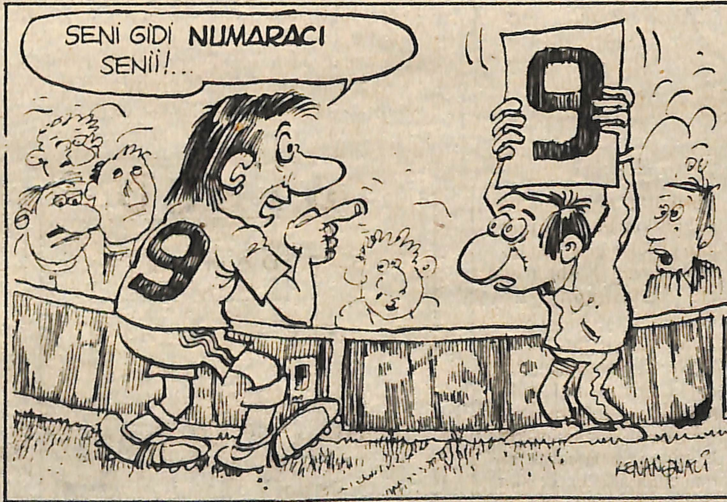
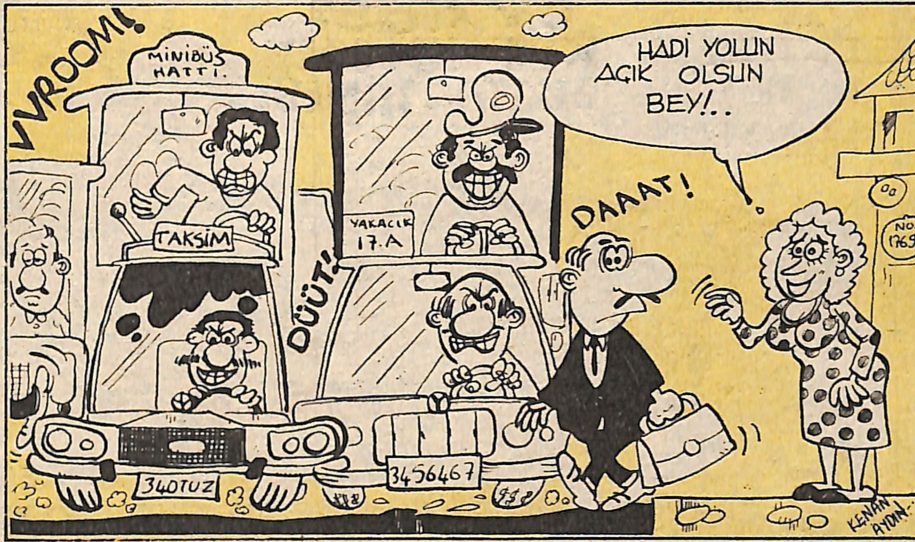
Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

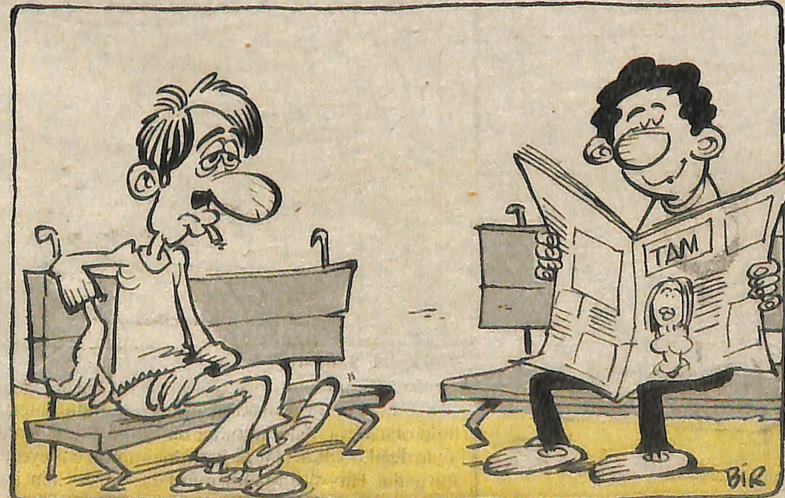
Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

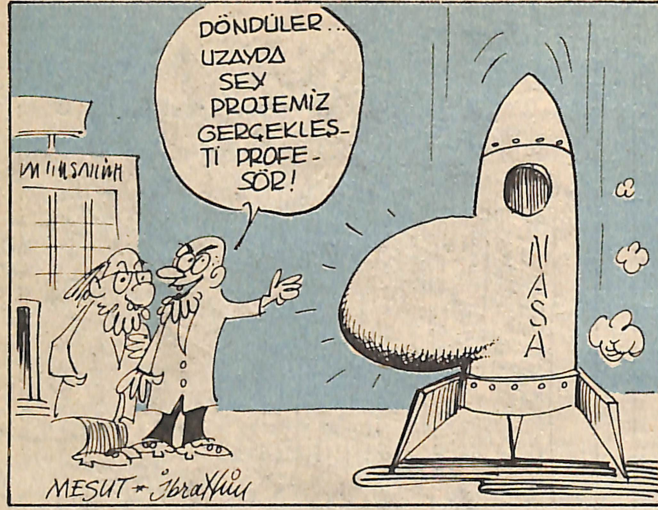


**Laf ola
berri gele**

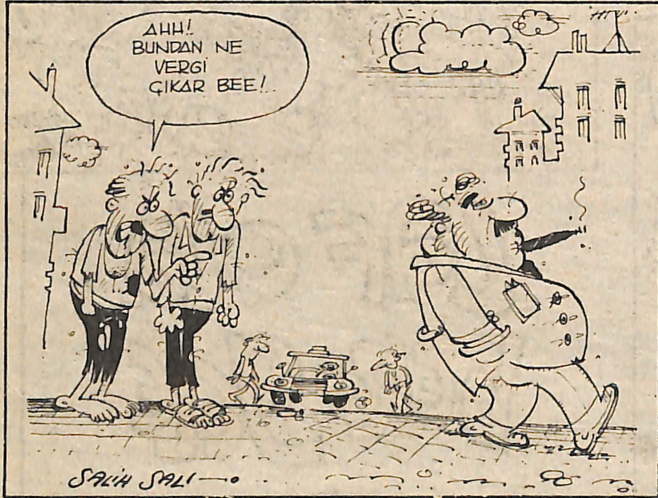
Değişik bir frikik...



Uzayda seks araştırılıyor



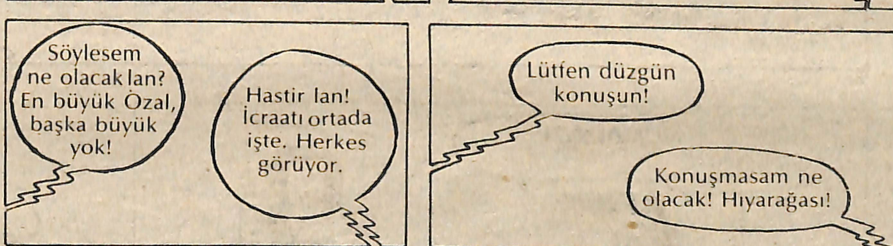
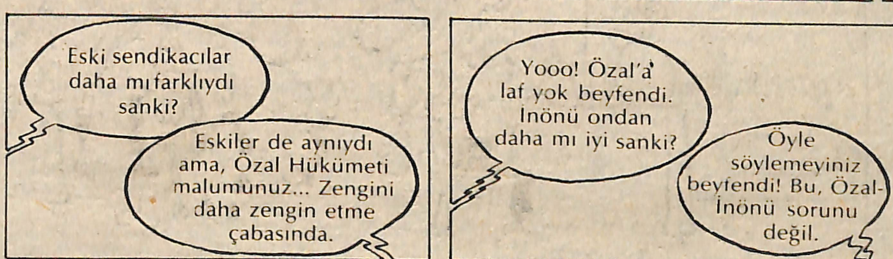
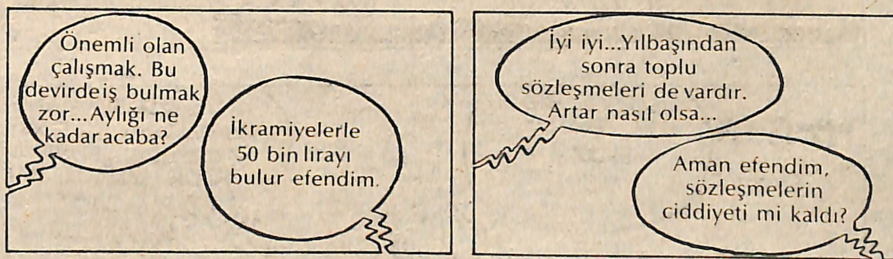
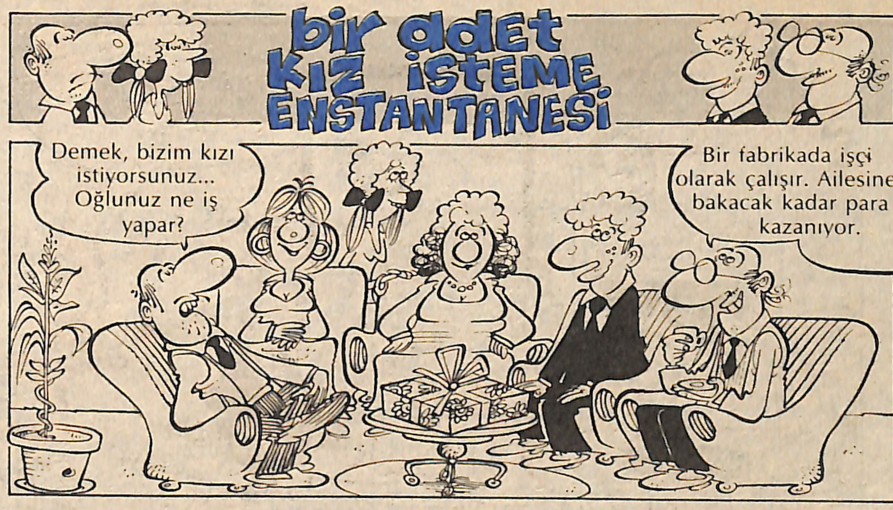
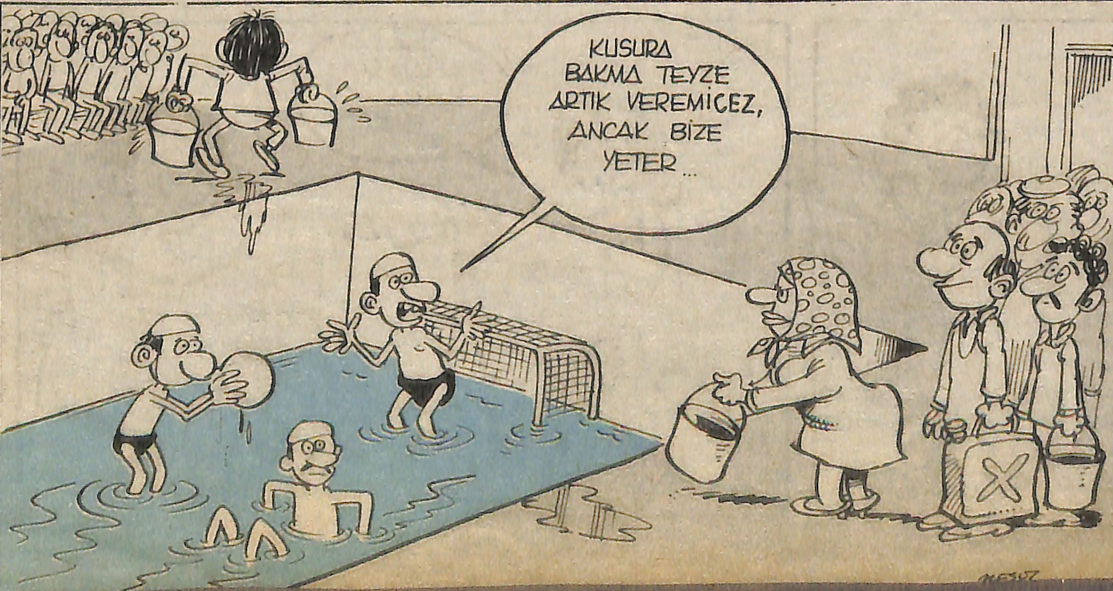
İyi bir mükellef



Yarının büyüğü



3. Dünya Gençler Sutopu Şampiyona'sından



İSTER GÜL İSTER SIRIT

ÖFKEYLE kuşçu dükkânına giren yaşlı kadın:
-Dün bana sattığınız papağanın ağı öyle bozuk ki, o konuşurken, utançtan ben yerin dibine geçiyordum diye bağırdı.

Satıcı son derece sakın:
-Sinirlenmeyin bayan, diye aşağıdan aldı. Papağanınızın biraz küfürü konuşmasını suç saymamalısınız. Ya içki içseydi, sigara içseydi, esrar çekseydi, ya da gece yarlarına kadar kumar oynasaydı...

ÜÇ arkadaş oturmuş, odalarının küçüklüğünden şikâyet ediyorlardı. Biri:

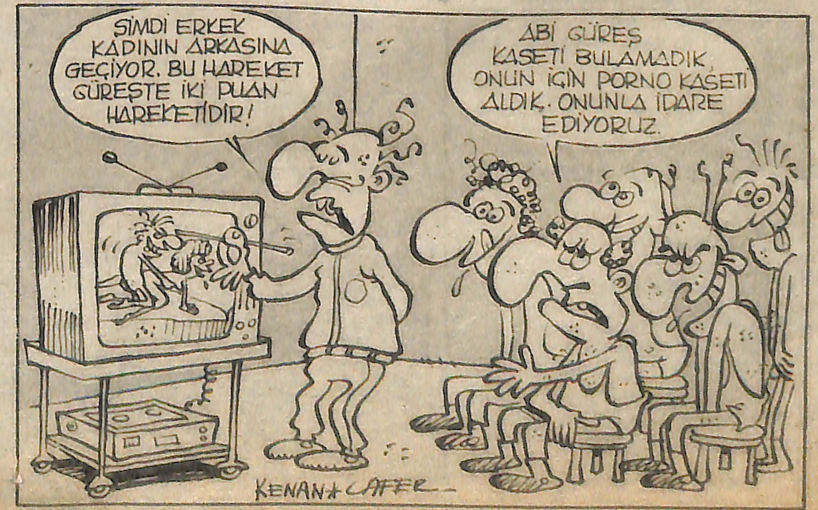
-Benim odam öyle küçük ki, dedi, ceketimi çıkaracağım zaman kolumu perçeden çıkarmak zorunda kalıyorum!

-Ya benimki, diye atıldı ikincisi. Körolası odanın küçüklüğünü anlatmaya kelimeler yetmez. Hasta olup doktor çağırırsam da dilimi çıkarmam gerekse, adamı dışarıda bekletiyorum, dilimi kapının aralığından gösteriyorum!

Üçüncüsü:
-Ohooo, dedi. Saray gibi geniş odaları bulmuştunuz da, halinizden şikâyet ediyorsunuz. Benimki o kadar küçüktür, o kadar küçüktür ki, güneş içeri girdiğinde, ben dışarı çıkıyorum!

KÖRKÜTÜK bir halde binbir güçlüğü evini bulmuş, karısına sezdirmeden yatağa girmişti. Fakat nedense bir türlü gözüne uyku girmiyordu. Sağa döndü, olmadı. Sola döndü, olmadı. "Dur şu radyoyu açayım bari" diyerek, karısının göğsüne bir çimdik attı. Bekledi, ses yok. "Hay Allah... Bu dalga bozuk galiba... Bir de kısa dalgaya bakalım" diyerek öteki göğsüne de bir çimdik attı. Spikerin sesini beklerken, karısının sesi duyuldu: "Fişi takmadan radyo çalışır mı ahmak?"

Güreş kampından



Tarih

DELİKANLI, evlenmeye hiç de niyetli olmadığını sevgilisine anlatmak için fırsat kolluyordu. Sevişmelerinin en ateşli yerinde:

-Hayatım, diye fısıldadı, seni ne kadar çok sevdiğimi bilmeni isterim. Fakat şunu da unutma ki, evlenmemiz asla söz konusu olamaz!

Genç kız, derin bir iç çekişle mırıldandı:

-Neden?...
-Sen benim için bir kızkardeşten farksızsın da, ondan...
Zevkin doruğuna erişen kız:
-Vay canına, diye inledi, siz de ne aileymişsiniz ama!

ÖLEN samimi bir arkadaşının karısına başsağlığı için gitmişti. Söz sırasında:

-Rahmetli kocanız aziz bir dostumdu, dedi, bu dostluğumuzun bir hatırası olarak saklamak için, bıraktıklarından bir şey vermenizi rica etsem...

Kadın içini çekti:
-Rahmetli, benden başka bir şey bırakmadı ki...

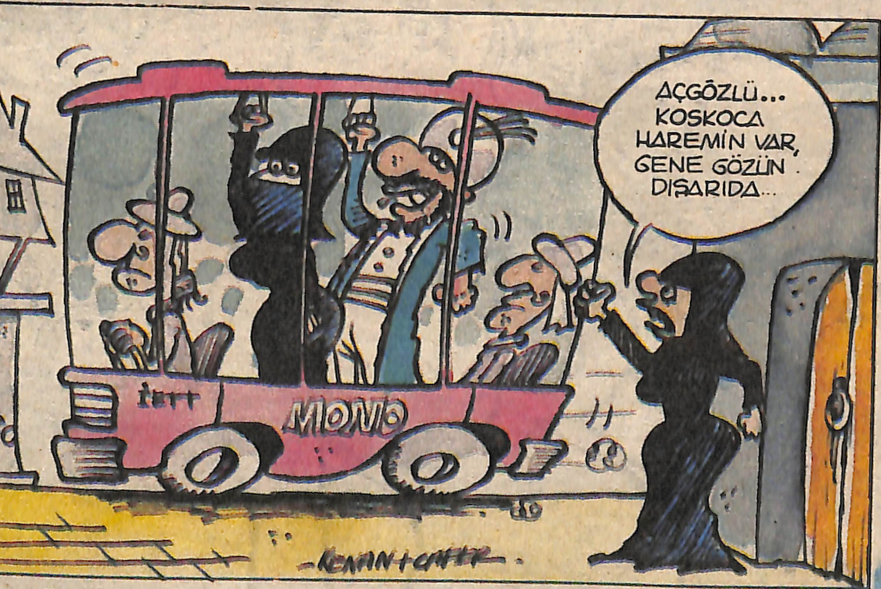
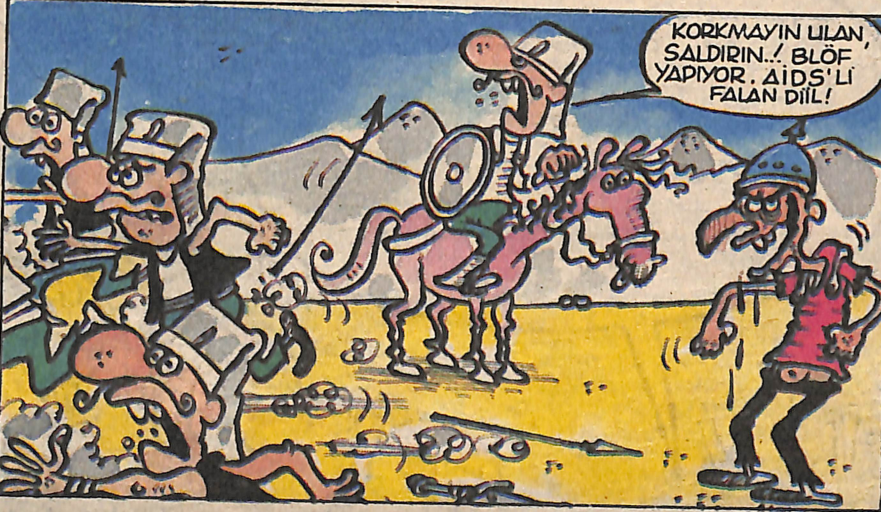
A DAM lokantaya girdi, palto-sunu çıkarıp portmantoya astı ve bir masaya oturdu. Biraz sonra gelen garsona:

-Bana bir çorba getir dedi. Garson kaşlarını kaldırdı:
-Maalesef kalmadı.
-Peki o halde bir kızartma.
-O da bitti...
-Öyle ise bir omlet yaptır.
-Yumurtamız yok.
-Makarna.
-O da yok.
Adam kızıştı:
-Peki, ver paltoyu gidiyorum. Garson başını portmantonun olduğu tarafa çevirdi:
-Maalesef o da yok efendim.

BANA bir at bifteği getiriniz! Garson gitti, az sonra tabak içinde getirdiği bir lastik parçasını müşterinin önüne bıraktı:

-Ben at bifteği istemiştım, diye çıkıştı adam. Bu ise bir otomobil lastiği.

Saygıyla eğilen garson:
-Sinirlenmeyin beyim, dedi. At olmuş, otomobil olmuş ne yazar? İnecek değilsiniz ya, çok çok yavaşsınız!

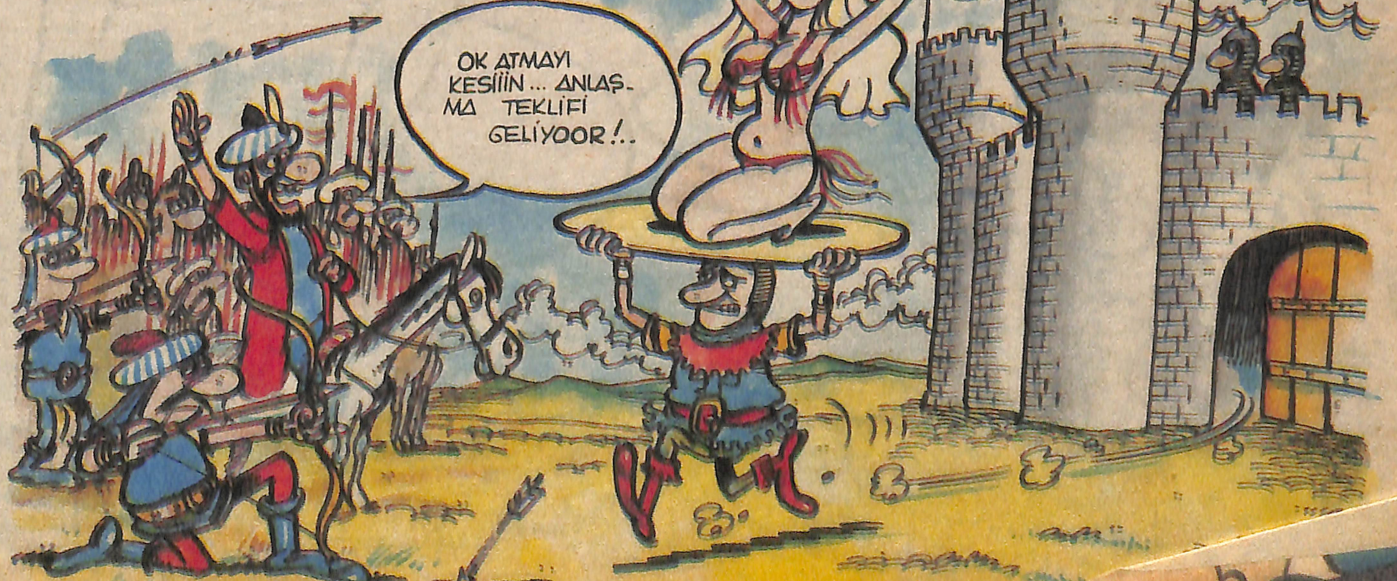
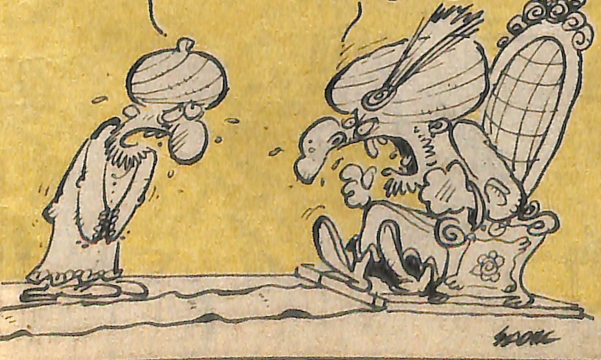


Teklif var, ısrar yok

Haremde terfi

Padışahım
harem ağası parasını
az bulup zam
istemiş!

Vay nankör! Bundan
sonra bostanda
hiyarağallığı yapsın da
aklı başına gelsin.



SAYI:34

21 AĞUSTOS 1985

50 LİRA

Çarşaf

